



Změny pravidel basketbalu 2017

Seminář rozhodčích ČABR

Nymburk

9. - 10. 9. 2017

Čl. 4.2.1 a 2.4.5 Družstva



- ***7 osob doprovázejících***
- ***16 míst na lavičce***

Čl. 4.3 Dresy



- ***Trička a trenýrky stejné dominantní barvy***
- ***Rukávy nad lokty***
- ***Viditelné ponožky***
- ***Boty, pravá a levá stejná***

Čl. 4.4 Vybavení hráčů



- ***Kompresní vybavení***
- ***Pokrývky a ozdoby hlavy***
- ***Tejpování***
- ***Kotníková ortéza***
- ***Wristband***

Čl. 7.1 Povinnosti trenéra



- ***Seznam jmen a čísel hráčů 40 minut před začátkem utkání***

Čl. 15.1.3 Hod na koš



- ***Zpřesnění definice***
- ***Hráč při hodů na koš přihraje míč spoluhráči***

ČI 25.2 Kroky



- ***Celosvětové sjednocení***
- ***Reakce na vývoj basketbalu***
- ***Týká se hráče v pohybu***
- ***Krok 0 - 1 - 2***

ČI 25.2 Kroky



25.1 Definice

- 25.1.1 **Kroky** jsou nedovolený pohyb jedné nohy nebo obou nohou v jakémkoliv směru nad omezení, vyjmenovaná v tomto článku, zatímco hráč drží živý míč na hřišti.
- 25.1.2 **Obrátka** je dovolený pohyb, při kterém hráč, který drží živý míč na hřišti, jednou nebo vícekrát vykročí stejnou nohou v kterémkoli směru, zatímco druhá noha, zvaná obrátková, zůstává ve styku s podlahou na stále stejném místě.

ČI 25.2 Kroky



Stanovení obrátkové nohy hráče, který chytí živý míč na hřišti:

- **Hráč, který chytí míč, zatímco stojí oběma nohama na podlaze:**
 - V okamžiku, kdy zvedne jednu nohu, se druhá noha stává obrátkovou.
 - Při zahájení driblinku nesmí být obrátková noha zvednuta dříve, než míč opustil ruku (ruce).
 - Při přihrávce nebo pokusu o hod na koš může hráč z obrátkové nohy vyskočit, ale žádná noha se nesmí vrátit na podlahu předtím, než míč opustil ruku (ruce).

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahájit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahájit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahájit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahájit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahíjit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - **Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).**
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Hráč, který chytí míč, zatímco se pohybuje, nebo po ukončení driblinku může před zastavením se, přihráním míče, nebo vystřelením udělat dva kroky:
 - Při přebírání míče musí hráč zahájit driblink před tím, než udělá druhý krok.
 - První krok nastane, když se jedna noha nebo obě nohy dotknou podlahy poté, kdy hráč získá kontrolu míče.
 - Druhý krok nastane, když se po prvním kroku druhá noha nebo obě nohy současně dotknou podlahy.
 - Jestliže hráč při svém prvním kroku zastaví a má obě nohy na podlaze, nebo při prvním kroku dopadl současně na obě nohy, může použít kteroukoli nohu jako obrátkovou. Jestliže poté vyskočí z obou nohou, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
 - Jestliže hráč dopadne pouze na jednu nohu, může použít jako obrátkovou pouze tuto nohu.

ČI 25.2 Kroky



- Jestliže hráč vyskočí z jedné nohy v prvním kroku, může ve druhém kroku dopadnout na obě nohy současně. V této situaci nemůže hráč použít žádnou nohu jako obrátkovou. Jestliže poté jedna nebo obě nohy opustí podlahu, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
- Jestliže má hráč obě nohy ve vzduchu a dopadne na obě nohy současně, v okamžiku, kdy zvedne jednu nohu, se druhá noha stává obrátkovou.
- Hráč se nesmí dotknout podlahy stejnou nohou nebo oběma nohama ná sledně po sobě poté, co ukončil driblink nebo získal kontrolu míče.

ČI 25.2 Kroky



- Jestliže hráč vyskočí z jedné nohy v prvním kroku, může ve druhém kroku dopadnout na obě nohy současně. V této situaci nemůže hráč použít žádnou nohu jako obrátkovou. Jestliže poté jedna nebo obě nohy opustí podlahu, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
- Jestliže má hráč obě nohy ve vzduchu a dopadne na obě nohy současně, v okamžiku, kdy zvedne jednu nohu, se druhá noha stává obrátkovou.
- Hráč se nesmí dotknout podlahy stejnou nohou nebo oběma nohama následně po sobě poté, co ukončil driblink nebo získal kontrolu míče.

ČI 25.2 Kroky



- Jestliže hráč vyskočí z jedné nohy v prvním kroku, může ve druhém kroku dopadnout na obě nohy současně. V této situaci nemůže hráč použít žádnou nohu jako obrátkovou. Jestliže poté jedna nebo obě nohy opustí podlahu, žádná noha se nesmí vrátit na podlahu před tím, než míč opustí ruku (ruce).
- Jestliže má hráč obě nohy ve vzduchu a dopadne na obě nohy současně, v okamžiku, kdy zvedne jednu nohu, se druhá noha stává obrátkovou.
- Hráč se nesmí dotknout podlahy stejnou nohou nebo oběma nohama následně po sobě poté, co ukončil driblík nebo získal kontrolu míče.

Čl. 36.3.3 a 37.2.3 Diskvalifikace do konce utkání

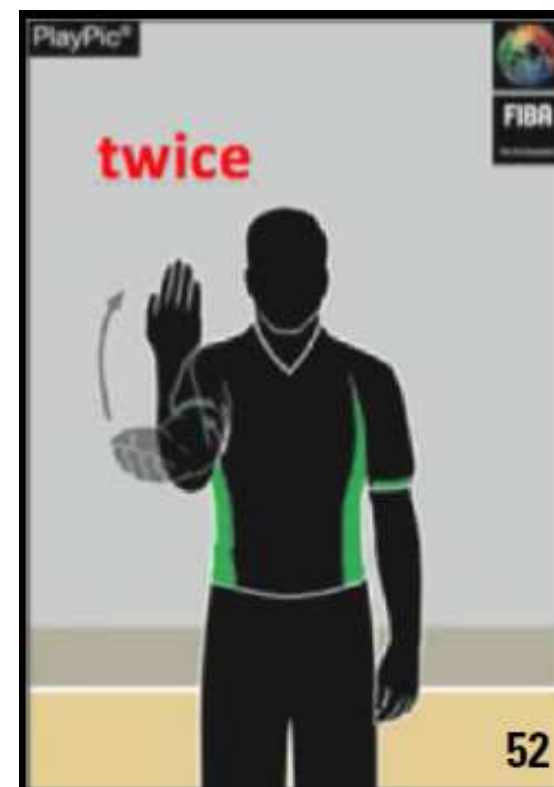


- ***GD za kombinaci nesportovní a technické chyby***
- ***Hrající trenér - kombinace nesportovní a technické chyby proti jeho osobě***

Čl. 33.16 Předstírání faulu



- ***Nově definováno***
- ***Signál rozhodčího***



Čl. 37.1.1 Nesportovní chyba



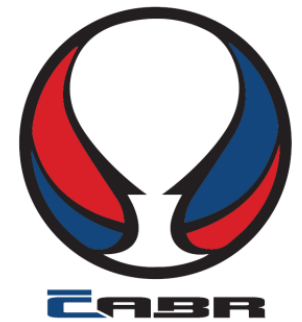
- ***Tvrký kontakt***
- ***Kontakt bez snahy hrát míč***
- ***Zbytečný kontakt obránce pro zastavení přechodu do útoku***
- ***Zastavení rychlého protiútoku (poslední hráč)***
- ***Poslední 2 minuty utkání***

Příloha B - Zápis



- ***2 barvy (červená + modrá/černá)***
- ***Hrající trenér (označení CAP)***
- ***Oprava chyb***
- ***Záznam času konce utkání***

Čl. B.8.3 Tresty za chyby



- ***Tresty za diskvalifikující chyby osobám na lavičce***
- ***TCH „B“ trenérovi => 2TH + vyhazování***
- ***Platí i pro situace Šarvátky***

Příloha C - Protest



- ***Kompletně přepracováno***
- ***15 minut po ukončení utkání***

Basketbalové vybavení



- ***Hodiny hodů na koš - posledních 5 vteřin včetně desetin vteřiny***
- ***Signál hodin hodů na koš v okamžiku zobrazení 0.0***

Postup před utkáním



- **Časoměřič upozorní rozhodčí 3 a 1:30 minuty před začátkem 1. a 3. čtvrtiny - rozhodčí pískají**
- **Časoměřič nechá zaznít svůj signál 30 vteřin před začátkem 2. a 4. čtvrtiny a před každým prodloužením**

Postup před utkáním



- ***Rozhodčí použije “warning whistle”***
 - ***Před vstupem do středového kruhu na začátku 1. čtvrtiny***
 - ***Před podáním míče k vhazování na začátku všech dalších období***



DĚKUJI ZA POZORNOST